

# بابا حکی لی



NC

Ch

892.736

کیل  
۱

بقلم  
رشاد کامل کیلانی

رَبُّ السَّلَاحِفَةِ

وَتَسْتَمْتَعُ بِجَوْ طَلِيقٍ .

فِي هَذِهِ الْغَابَةِ أَرْنَبُ اسْمُهُ : ظَرِيفٌ ، وَهُوَ ظَرِيفٌ  
حَقًّا .. فِي حَرَكَاتِهِ نَشَاطٌ وَخِفَّةٌ ، يَجْرِي بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ ،  
وَيَنْطَلِقُ وَيَقْفِزُ ، وَهُوَ مُعْجَبٌ بِشَبَابِهِ ، مَغْرُورٌ بِنَفْسِهِ .  
وَكَانَ فِي الْغَابَةِ سُلْحَفًا طَيِّبَةً ، اسْمُهَا : رَابِحَةٌ .

وَكَانَتْ تَقْتَارُ بِأَنَّهَا عَاقِلَةٌ وَحَكِيمَةٌ ، كُلُّ تَصَرُّفَاتِهَا  
تَدُلُّ عَلَى عَقْلِهَا وَحِكْمَتِهَا ، وَحُسْنِ مُعَامَلَتِهَا  
لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ مَعَهَا .

وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ بِطَبِيعَتِهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ  
تَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ ، وَلَا أَنْ تَنْطَلِقَ نَطًّا عَالِيَةً .

وَمَعَ ذَلِكَ كَانَتْ السُّلْحَفَةُ "رَابِحَةً" نَشِيطَةً ، مُجْتَهِدَةً  
فِي حَيَاتِهَا ، لَا تَعْرِفُ الْكَسَلَ ، وَلَا تَرْضَى لِنَفْسِهَا أَنْ تَكُونَ خَامِلَةً .  
حَقًّا كَانَتْ خَطَوَاتُهَا قَصِيرَةً ، وَلَكِنَّهَا مُنْتَظِمَةٌ مُسْتَعِرَّةٌ . وَلِذَلِكَ  
عَاشَتْ رَاضِيَةً عَنْ نَفْسِهَا سَعِيدَةً بِحَيَاتِهَا ، لَمْ تَشْعُرْ بِالْعُجْزِ  
وَلَا بِالنَّقْصِ ؛ مَعَ أَنَّهَا قَصِيرَةُ الْخَطْوِ ، بِطَبِيعَةِ السَّيْرِ .



## ٢ - «ظريف» يسابق «رابحة»



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فِي سَاعَةِ الْعَصْرِ، وَقَفَ الْأُزْنَبُ:  
«ظَرِيفٌ» مَعَ السُّلْحَفَاءِ: «رَابِحَةٌ» يَتَحَدَّثُ.  
أَرَادَ الْأُزْنَبُ الظَّرِيفُ أَنْ يُدَاعِبَ السُّلْحَفَاءَ الطَّيِّبَةَ،  
فَقَالَ لَهَا: «هَلْ تُحِبِّينَ رِيَاضَةَ الْجَرِيِّ؟»

فَأَجَابَتْهُ السُّلْحَفَةُ فِي دَهْشَةٍ : « وَلِمَاذَا لَا أَحِبُّهَا ؟

إِنَّ الْجَرَى حَرَكَةٌ وَنَشَاطٌ . »

فَقَالَ لَهَا الْأَرْنَبُ : ظَرِيفٌ ، وَهُوَ يَفْزِمُ بِعَيْنَيْهِ :

« هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَشْتَرِكِي فِي مُسَابَقَةِ جَرَى ؟ »

فَأَجَابَتْهُ ، وَهِيَ تَطْلُبُ بِرَأْسِهَا : « وَلِمَاذَا لَا أَشْتَرِكُكُمْ ؟ »

فَقَالَ لَهَا : « تَشْتَرِكِينَ فِي مُسَابَقَةِ جَرَى ! مَعَ مَنْ ؟

مَعَ نَمْلَةٍ ؟ أَظُنُّ أَنَّ النَّمْلَةَ تَسْبِقُكَ ! »

فَرَدَّتْ عَلَيْهِ السُّلْحَفَةُ قَائِلَةً : « بَلْ أَشْتَرِكُ مَعَكَ

أَنْتَ إِنْ أَحْبَبْتَ . هَلْ تَقْبَلُ أَنْ تُسَابِقَنِي ، يَا ظَرِيفُ ؟ »

قَالَتْ ذَلِكَ لِلْأَرْنَبِ ، وَهِيَ تَنْتَظِرُ جَوَابَهُ .

فَهَزَّ الْأَرْنَبُ « ظَرِيفٌ » رَأْسَهُ ، وَهُوَ مُسْتَهْزِئٌ ، وَقَالَ لَهَا :

« قَبِلْتُ أَنْ أُسَابِقَكَ ، أَيُّهَا السُّلْحَفَةُ الْمُسْكِينَةُ . »

وَانْصَرَفَ عَنْهَا ، وَهُوَ يَتَعَجَّبُ مِمَّا سَمِعَ مِنْهَا :

كَيْفَ أَنَّ سُلْحَفَةً ثَقِيلَةَ الْجِسْمِ ، بِطِيبَةِ السَّيْرِ

تُسَابِقُ الْأَرْنَبَ النَّطَّاطَ السَّرِيعَ ؟ !



### ٣ - رابحة، تُصرُّ على المُسابقة



ذَهَبَ الْأَرْنَبُ ، ظَرِيفٌ ، إِلَى أَصْدِقَائِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ،  
وَجَعَلَ يُخَبِّرُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِأَنَّ مُسَابَقَةً سَتَجْرِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
السُّلْحَفَةِ : رَابِحَةٌ ، فَقَدْ رَضِيَتْ أَنْ تَشْتَرِكَ مَعَهُ فِي سِبَاقٍ .  
بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لَمْ تُصَدِّقِ الْخَبَرَ ، فَذَهَبَتْ إِلَى السُّلْحَفَةِ

تَسْأَلُهَا عَنِ الْحَقِيقَةِ ، فَأَجَابَتْ بِأَنَّهَا حَقًّا سَلَسًا بِقِ الْأَرْزَبِ .  
فَعَجِبَتْ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ الْمُسَابِقَةِ بَيْنَ أَرْزَبٍ  
سَرِيعِ الْحَرَكَةِ ، نَطَّاطٍ ، وَسَلْخَفَةٍ ثَقِيلَةِ الْجِسْمِ ،  
حَرَكَتُهَا بَاطِيئَةٌ ، وَخَطْوَتُهَا قَصِيرَةٌ .

وَحَاوَلَتْ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ يَمْنَعَ السَّلْخَفَةَ مِنْ  
الِإِسْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمُسَابِقَةِ ، خَوْفًا عَلَيْهَا مِنَ الْفُشْلِ .  
وَلَكِنَّ السَّلْخَفَةَ أَصْرَتْ عَلَى الدُّخُولِ فِي هَذِهِ الْمُسَابِقَةِ ،  
مُؤْمِنَةً بِأَنَّهَا لَنْ تَفْشَلَ .

قَالَتْ السَّلْخَفَةُ لِلْأَرْزَبِ : " تَعَالِ بِنَا نَحْدِدْ مَسَافَةَ الشُّوْطِ  
الَّذِي تَجْرِي فِيهِ الْمُسَابِقَةُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَنُعَيِّنْ مَوْعِدَ ابْتِدَائِهَا . "

وَانْتَهَى الْأَرْزَبُ مِنْ تَحْدِيدِ الْمَسَافَةِ ، وَتَعْيِينِ الْمَوْعِدِ .  
وَجَاءَتْ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ تَقِفُ صَفًّا ، لِيَتَرَى  
الْمُسَابِقَةَ الْعَجِيبَةَ بَيْنَ أَرْزَبٍ وَسَلْخَفَةٍ .

وَلَمْ يَظْهَرْ عَلَى السَّلْخَفَةِ أَنَّهَا خَائِفَةٌ ، أَوْ أَنَّهَا سَتَعِجْزُ

عَنِ الْوُصُولِ إِلَى نِهَآيَةِ الشُّوْطِ قَبْلَ الْأَرْزَبِ .



## ٤ - «ظريف» يسابق الفراشة



فَرِحَتْ أَصْنَافُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَتَفَرَّجَتْ ...  
وَبَدَأَتْ الْمُسَابَقَةُ. وَتَقَدَّمَتِ السُّدَحْفَاءُ «رَابِحَةً»  
بِعِزٍّ شَدِيدٍ، وَلَنَشَطَتْ بِخَطَوَاتِهَا خَطْوَةً خَطْوَةً.  
أَمَّا الْأَرْنَبُ «ظَرِيفٌ»، فَلَمْ يَهْتَمَّ بِالْأَمْرِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:

.. سَأَتْرُكُ السُّلْخَفَاءَ الْبَطِيئَةَ تَمْشِي بِكُلِّ جُهِدِهَا .  
وَأَنَا بِخَطْوَتَيْنِ ، وَنَطْلَتَيْنِ ، سَأَلْحَقُهَا ، وَسَأَسْبِقُهَا .  
وَلَمَعَتْ فِي الْجَوْ فَرَّاشَةٌ زَاهِيَّةُ الْأَلْوَانِ ، جَمِيلَةُ الْمَنْظَرِ ،  
عَلِمْتُ بِالْمُسَابَقَةِ الْعَجِيبَةِ بَيْنَ الْأَزْنَبِ وَالسُّلْخَفَاءِ ،  
وَعَرَفْتُ أَنَّ الْأَزْنَبَ مُسْتَهِينٌ بِالسُّلْخَفَاءِ ، مَغْرُورٌ  
بِنَفْسِهِ . فَقَالَتْ لَهُ : « مَا لَكَ وَلِلسُّلْخَفَاءِ يَا « ظَرِيفُ » ؟  
هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَابِقَنِي أَنَا ؟ أَنَا الَّتِي أَسَابِقُ الرِّيحَ !  
إِنْ كُنْتَ وَاثِقًا بِنَفْسِكَ ، فَسَابِقْنِي أَنَا ! »  
فَقَالَ لَهَا الْأَزْنَبُ ، وَهُوَ مُنْجَبٌ بِشَكْلِهَا وَأَلْوَانِهَا  
الزَّاهِيَّةِ : « أَنَا أَقْبَلُ أَنْ أُسَابِقَكَ . أَنَا وَرَاءَكَ وَسَأُذِرُكَ . »  
وَجَعَلَتِ الْفَرَّاشَةُ تَدُورُ وَتَلْفُ ، وَالْأَزْنَبُ وَرَاءَهَا يَلْفُ  
وَيَدُورُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُدْرِكَهَا ، وَهِيَ تَطِيرُ فِي  
الْجَوِّ ، إِلَى الْأَمَامِ ، وَإِلَى الْخَلْفِ : مَرَّةً تَعْلُو ، وَمَرَّةً تَهْبِطُ ،  
تَارَةً جِهَةَ الْيَمِينِ ، وَتَارَةً جِهَةَ الشَّامِلِ ، وَاسْتَقَرَّ  
الْلَفُ وَالذَّوْرَانُ بَيْنَ الْأَزْنَبِ وَالْفَرَّاشَةِ وَقَفًا غَيْرَ قَصِيرٍ .



## ٥ - خَيْبَةُ ظَرْيفٍ



إِسْتَطَاعَتِ الْفَرَّاشَةُ الْمُلَوَّنَةُ الزَّاهِيَةَ الْجَمِيلَةَ  
أَنْ تُشْعِبَ الْأُزْنَبَ الظَّرِيفَ ، بِطَيْرَانِهَا الْخَفِيفِ .  
خَابَ أَمَلُ الْأُزْنَبِ فِي أَنْ يُتَابِعَهَا فِي جَرِّهَا ، وَأَنْ يَلْحَقَ بِهَا .  
وَقَالَتْ لَهُ الْفَرَّاشَةُ أَخِيرًا ، وَهِيَ تَطْلُفُ فِي أَدْنَاهِ :

«لَقَدْ عَجَزْتَ أَنْ تُذَرِكْنِي . الْأَخْسَرُ لَكَ أَنْ تَتْرَكْنِي .  
أَنْظُرْ: كَيْفَ تُسَابِقُ السُّلْحَفَةَ الَّتِي اسْتَهْتَتْ بِهَا؟!  
وَالنَّشْطُ: يَا ظَرِيفُ، قُرْبًا قَدَرْتَ عَلَى أَنْ تَسْبِقَهَا!  
أَمَّا أَنْ تَسْبِقَنِي أَنَا، فَهَذَا بَعِيدٌ عَنْكَ! ..  
وَوَجَدَ الْأَرْنَبُ نَفْسَهُ مَنُهِوْلًا الْقُوَى، شَدِيدَ التَّعَبِ،  
يَكَادُ يَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ:

«لَا بَأْسَ بِأَنْ أَسْتَرِيحَ قَلِيلًا، لِأَسْتَرْجِعَ قُوَّتِي  
نَشَاطِي .. ثُمَّ أَقُومَ بَعْدَ ذَلِكَ لِأَلْحَقَ بِالسُّلْحَفَةِ،  
حَتَّى لَا أَخْسَرَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَا شَكَّ فِي أَلِيَّ قَادِرٍ  
عَلَى أَنْ أَلْحَقَهَا، قَادِرٌ عَلَى أَنْ أَسْبِقَهَا.»

وَجَلَسَ الْأَرْنَبُ "ظَرِيفُ" فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ لِيَسْتَرِيحَ،  
هُوَ يَحْسُ بِالنَّدَمِ، لِأَنَّهُ أَضَاعَ وَقْتَهُ وَجُهْدَهُ، مَشْغُولًا  
الْفَرَّاشَةِ الْمَلَوْنَةَ الْجَمِيلَةَ، فَهِيَ الَّتِي أَضْعَفَتْ قُوَّتَهُ،  
هُوَ يُجَارِيهَا فِي طَيَارَانِهَا السَّرِيعِ .

وَمَضَتْ فَتْرَةٌ، وَالْأَرْنَبُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، جَالِسٌ خَزِيَانُ.



## ٦ - « رَابِحَةٌ » تُوَاصِلُ السَّيْرَ



أَمَّا السُّلْخَفَاءُ : رَابِحَةٌ ، فَإِنَّهَا بِخَطْوَةٍ وَرَاءَ خَطْوَةٍ  
تَابَعَتْ مَشْيَهَا ، وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ هِمَّةً وَنَشَاطًا وَثِقَةً بِنَفْسِهَا .  
كُلَّمَا أَحَسَّتْ بِالتَّعَبِ ، قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَا بُدَّ أَنْ أَضِيرَ .  
لَا بُدَّ أَنْ أَتَحَمَّلَ . لَا بُدَّ أَنْ أَتَابِعَ الْمَشَى ، حَتَّى أَصِلَ إِلَى

نِهَايَةِ الشُّوْطِ . وَلَا يَصِحُّ أَنْ أُنَاسَ أَبَدًا .  
وَالْعَجِيبُ أَنَّ السُّلْحَفَةَ ، رَابِحَةً ، مَضَتْ فِي طَرِيقِهَا ،  
لَمْ تُضَيِّعْ وَقْتًا فِي الْإِلْفَاتِ إِلَى الْوَرَاءِ لِتَنْظُرَ إِلَى الْأَرْنبِ ؛  
لِأَنَّهَا جَعَلَتْ كُلَّ نَظَرِهَا مُتَّجِهًا إِلَى الْأَمَامِ .  
وَكَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ تَتَطَلَّعُ إِلَى السُّلْحَفَةِ ، وَهِيَ مُعْجَبَةٌ  
بِهَمَّتِهَا وَنَشَاطِهَا ، وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَمْ تَكُنْ مُتَيَقِّنَةً  
أَنَّ السُّلْحَفَةَ سَتَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى نِهَايَةِ الشُّوْطِ  
قَبْلَ الْأَرْنبِ : ظَرِيفٌ .. لِأَنَّ خَطْوَةَ الْأَرْنبِ بَعْشَرِ خَطَوَاتِ  
مِنَ السُّلْحَفَةِ ، وَالنَّطَّةُ مِنْهُ بِعِشْرِينَ خَطْوَةً مِنْهَا .  
وَلَكِنْ أَيْنَ الْأَرْنبُ "ظَرِيفٌ" ؟ لَمْ يَظْهَرْ لَهُ وَجُودٌ !

وَحَاطَرَ بِبَالٍ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ أَنَّ الْأَرْنبَ لَمْ يَقْصِدْ  
حَقًّا أَنْ يَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةٍ مَعَ السُّلْحَفَةِ ،  
بَلْ خَدَعَهَا حِينَ قَالَ إِنَّهُ سَيُسَابِقُهَا ..  
وَلَكِنْ مَاذَا يَصْنَعُ إِذَا تَخَلَّى عَنِ الْمُسَابَقَةِ ؟ !  
لَا شَكَّ أَنَّ "رَابِحَةً" سَتَفُوزُ بِكَاسِ الْإِنْتِصَارِ !



## ٧ - وَصُولُ « رَابِحَةَ »



بَدَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْمُتَطَلِّمَةُ يَسْأَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا :  
« أَيُّهُنَا الْأَرْنَبُ » ، ظَرِيفٌ ، ، ؟ وَمَاذَا يَنْتَظِرُ ؟  
إِنَّهُ هُنَالِكَ ، فِي أَوَّلِ السُّوْطِ ، لَمْ يَتَحَرَّكْ !  
وَقَالَ أَحَدُ الْحَيَوَانَاتِ : « إِنِّنِي رَأَيْتُهُ مَسْغُولًا بِالْفَرَّاشَةِ

المُلَوَّنَةُ الجميلة ، فهل اتَّفَقَ مَعَهَا عَلَى أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى  
جَنَاحَيْهَا ، وَتَطِيرَ بِهِ إِلَى نِهَايَةِ الشُّوْطِ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؟  
وَهَلْ تَسْتَطِيعُ الْفَرَّاشَةُ أَنْ تَحْمِلَهُ وَتَطِيرَ بِهِ ؟  
وَهَلْ يَسْتَحِقُّ الْأُزْبُ كَأْسَ الْإِنْصَارِ إِنْ قَطَعَ الشُّوْطُ ،  
وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى جَنَاحِي الْفَرَّاشَةِ ؟ ..

ظَلَّتِ الْحَيَوَانَاتُ يَتَحَدَّثُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَكُلُّهَا  
تَتَرَقَّبُ النَّتِيجَةَ : هَلْ تَصِلُ السُّلْحَفَةُ " رَابِعَةً " ،  
إِلَى نِهَايَةِ الشُّوْطِ ، وَبِذَلِكَ تَقُورُ عَلَى الْأُزْبِ " ظَرِيفٌ " ؟  
هَلْ تَحْدُثُ مُفَاجَأَةٌ لَا يَتَصَوَّرُهَا أَحَدٌ ؟ وَلَكِنْ أَيَّْةُ  
مُفَاجَأَةٍ ، وَالسُّلْحَفَةُ تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَايَةِ الشُّوْطِ ؟  
وَبَيْنَمَا الْحَيَوَانَاتُ تَتَحَدَّثُ ، وَصَلَتِ السُّلْحَفَةُ  
" رَابِعَةً " إِلَى الشَّرِيطِ الْأَحْمَرِ الْمَمْدُودِ عِنْدَ نِهَايَةِ  
الشُّوْطِ ، فَقَطَعَتْهُ عَلَى الْفُورِ ، وَهِيَ فَرِحَانَةٌ ،  
وَقَدْ نَسَّاهَا الْفُورُ كُلَّ الشَّعْبِ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ  
فِي سَيْرِهَا الطَّوِيلِ وَهِيَ تَقْطَعُ مَسَافَةَ الشُّوْطِ .



## ٨ - دَرَسْتُ لَا يُنْسَى



كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ مَسْرُورَةً بِفُوزِ السُّلْحَفَةِ  
الطَّيِّبَةِ : رَاحَةً ! .. صَفَّقَتْ لَهَا ، وَأَعْطَتْهَا كَأْسَ الْإِنْصَارِ  
وَلَفَّتْ عَلَى رَقَبَتِهَا الشَّرِيظَ الْأَحْمَرَ الَّذِي قَطَعَتْهُ  
عِنْدَ وَصُولِهَا إِلَى نِهَآيَةِ الشُّوْطِ .

لَوْ أَنَّ الْأَرْزَبَ النَّطَّاطَ السَّرِيعَ الْخَطْوُ هُوَ الَّذِي سَبَقَ  
السُّلْحَفَةَ الْبَطِيئَةَ ، لَمَا كَانَ فِي الْأَمْرِ عَجَبٌ ، وَلَمَا كَانَتْ  
الْحَيَوَانَاتُ تَدْهَشُ لِمَا حَدَثَ . وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ  
مُعْجَبَةً بِأَنَّ السُّلْحَفَةَ ذَاتَ الْخَطَوَاتِ الْقَصِيرَةِ كَافَحَتْ  
وَصَبَرَتْ وَلَمْ تَكِلْ ، حَتَّى قَطَعَتْ الشُّوْطَ ، لِأَنَّ الصَّبْرَ  
وَالنَّشَاطَ وَالْهَمَّةَ تَتَغَلَّبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ صَعِبٍ .

وَأَخِيرًا جَاءَ الْأَرْزَبُ : "ظَرِيفٌ" ، وَأَقْبَلَ عَلَى السُّلْحَفَةِ  
"رَابِحَةً" ، يَهْنَأُهَا بِفُوزِهَا ، وَيَقُولُ لَهَا : "لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ  
دَرْسًا لَا أَنْسَاهُ . تَعَلَّمْتُ أَنَّ الَّذِي يَغْتَرُّ بِنَفْسِهِ ،  
وَيَسْتَهِينُ بِالْأُمُورِ ، لَا يَفُوزُ بِمَا يُرِيدُ ، وَلَا يَنْجَحُ فِي الْحَيَاةِ ."

فَقَالَتْ لَهُ السُّلْحَفَةُ "رَابِحَةُ" : "أَنَا أَيْضًا تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ  
الْمُسَابَقَةِ دَرْسًا لَنْ أَنْسَاهُ . وَأَحِبُّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَنْ  
يَتَعَلَّمَ هَذَا الدَّرْسَ ، وَيَسْتَفِيدَ مِنْهُ : تَعَلَّمْتُ أَنَّ الصَّبْرَ  
وَالِإِحْتِمَالَ ، وَالنَّشَاطَ وَالْهَمَّةَ ، وَالثِّقَةَ بِنَفْسٍ ، تُنَوِّلُ  
صَاحِبَهَا كُلَّ مَا يَطْلُبُ ، وَتُحَقِّقُ لَهُ فِي الْحَيَاةِ كُلَّ النَّجَاحِ !"



## ﴿ يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾

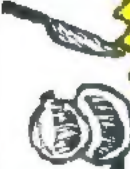
- ١ - أَيْنَ كَانَتْ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ ؟
- ٢ - ماذا كَانَتْ صِفَاتُ السَّلْحَفَاءِ « رَابِحَةٌ » ؟
- ٣ - ماذا جَرَى مِنْ جَوَارِ بَيْنِ « ظَرِيفٍ » وَ « رَابِحَةٍ » ؟
- ٤ - لِمَاذَا تَعَجَّبَ « ظَرِيفٌ » مِنْ دَعْوَةِ « رَابِحَةٍ » لِمُسَابَقَتِهِ ؟
- ٥ - ماذا جَرَى مِنْ جَوَارِ بَيْنِ « رَابِحَةٍ » وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟
- ٦ - كيف كَانَ الاستعداد لإجراء المُسَابَقَةِ ؟
- ٧ - لِمَاذَا لَمْ يَشْرَعْ « ظَرِيفٌ » فِي الْحَرْبِ عِنْدَ بَدْءِ المُسَابَقَةِ ؟
- ٨ - ماذا جَرَى بَيْنِ « ظَرِيفٍ » وَ « الْفَرَّاشَةِ » مِنْ جَوَارٍ ؟
- ٩ - كيف خَابَ أَمَلُ « ظَرِيفٍ » فِي إِذْرَاكِ « الْفَرَّاشَةِ » ؟
- ١٠ - ماذا صَنَعَ « ظَرِيفٌ » بَعْدَ خَيْبَتِهِ مَعَ « الْفَرَّاشَةِ » ؟
- ١١ - ماذا كَانَتْ تَقُولُ « رَابِحَةٌ » كُلَّمَا أَحْسَتْ بِالتَّعَبِ ؟
- ١٢ - لِمَاذَا شَكَّتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي انْتِصَارِ « رَابِحَةٍ » عَلَى « ظَرِيفٍ » ؟
- ١٣ - ماذا كَانَ مِنْ جَوَارِ بَيْنِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَأْنِ « ظَرِيفٍ » ؟
- ١٤ - ماذا كَانَ شُعُورُ « رَابِحَةٍ » حِينَ بَلَغَتْ آخِرَ الشُّوْطِ ؟ وَمَاذَا صَنَعَتْ ؟
- ١٥ - ماذا صَنَعَتْ الْحَيَوَانَاتُ لـ « رَابِحَةٍ » ، حِينَ فَازَتْ ؟
- ١٦ - لِمَاذَا أُعْجِبَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِفَوْزِ « رَابِحَةٍ » ؟
- ١٧ - مَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي قَالَ « ظَرِيفٌ » إِنَّهُ تَعَلَّمَ مِنْ « رَابِحَةٍ » ؟
- ١٨ - مَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي قَالَتْ « رَابِحَةٌ » إِنَّهَا تَعَلَّمَتْهُ مِنَ المُسَابَقَةِ ؟

( رَقْمُ الْإِيدَاعِ بَدَارُ الْكُتُبِ ٩٠٩٨ / ١٩٨٧ )



# بابا حكي لم

يفتلم  
رشاد كامل كيئلاني



حكاية العدد  
زقزقة العصافير  
صوت البلبيل  
هديل الحمام

أم الشعر الذهبي  
الذئب والعنرات السبع  
الأرنب والسلاحفة  
فار البيت وفار الغيط

Bibliotheca Alexandrina



0287494



مكتبة الك

باب السوق تلي

مطبعة الكيلاني

باب الخلق تليفون ٣٩١٨٥٩٨



١٥٠